

PORTFÓLIO



ÉVERLAN STUTZ



JORNALISTA
7011/MG

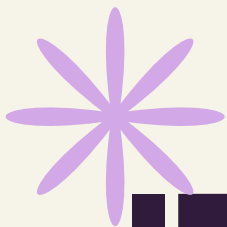


Éverlan Stutz

Mestrando em Turismo e Patrimônio Cultural pela Universidade Federal de Ouro Preto (2024), **Éverlan Stutz** é um dos fundadores do **Coletivo Gescult** e integra o **Coletivo Transvê Poesias**. É especialista em Gestão do Patrimônio Cultural pelo Instituto de Educação Continuada da PUC Minas (2003) e em Comunicação e Novas Tecnologias pela Universidade Presidente Antônio Carlos (2009). Bacharel em Comunicação Social, com habilitação em jornalismo, pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (1998). Graduado em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Ouro Preto (2011).

Produziu e apresentou os programas de televisão “Por dentro do Enem” e “Identidade Cultural”, de rádio e em outras mídias. No campo do patrimônio cultural, elaborou e coordenou o projeto de restauração da **Casa de Tiradentes, das Capelas Nossa Senhora da Conceição e Nossa Senhora Mãe dos Homens e da Igreja Matriz de Santo Antônio de Ouro Branco**. Publicou três cartilhas de educação patrimonial voltadas para promotores de justiça, educadores, vereadores e gestores de cultura. Tem experiência no magistério superior, com ênfase em redação jornalística, língua portuguesa, cultura brasileira e gestão do patrimônio cultural. Coordenou cursos sobre ICMS Cultural, oficinas de conservação de peças sacras e seminário de educação patrimonial. Ministrou e elaborou materiais didáticos para realização de oficinas de educação patrimonial em 32 municípios mineiros. Desenvolve projetos de arte-educação para alunos de escolas públicas com foco em jogo teatrais aplicados à educação para o patrimônio. Desenvolve o projeto “Redação Solidária para o Enem”, premiado pelo Governo de Minas Gerais, que contemplou mais de cinco mil estudantes em Minas Gerais e Bahia.





IMPRENSA

Artigos publicados nos jornais que tratam de desafios dos gestores culturais na contemporaneidade



Os desafios para reeducação patrimonial

Jornal Estado de Minas, 18 de fevereiro de 2023



Desafios para reeducação patrimonial

Jornal Estado Atual, 23 de fevereiro de 2023



Ambivalências dos fundos de direitos difusos no Brasil

Jornal Correio da Cidade, 09 de dezembro de 2023



Ambivalências dos fundos de direitos difusos no Brasil

Fato Real, 10 de dezembro de 2023



Ambivalências dos fundos de direitos difusos no Brasil

Jornal Correio de Minas, 11 de dezembro de 2023



Publicações Científicas

Artigos, Cartilhas, Citações e Prêmios



Obs: clicando nos ícones, você poderá ler cada material indicado.





RECONHECIMENTOS

Cidade de Ouro Preto
Patrimônio Cultural da Humanidade

Aloção de Aplauso

A Câmara Municipal de Ouro Preto, Estado de Minas Gerais, em sua reunião do dia 13 de julho de 2017, homenageou o

Aulão Solidário de Redação

a pedido do Vereador Thiago Mapa, por ser um importante instrumento de auxílio a estudantes na preparação para o Enem.

Ouro Preto, 4 de julho de 2017


Thiago Cassio Pedrosa Mapa
Vereador autor


Wander Lúcio Albuquerque
Presidente



CERTIFICADO

Certificamos que **Everlan Stutz** ministrou a palestra "Trajetórias no jornalismo" para os alunos do curso de jornalismo no Centro Universitário Estácio, as 19h, do dia 10 de março de 2022.



Enrico Marques
Coordenador dos cursos de Comunicação e Moda



CERTIFICADO

Certificamos que **Everlan Stutz** ministrou a palestra "A função social do jornalista em tempos de pandemia, incomunicabilidade e isolamento social" para os alunos do curso de jornalismo no Centro Universitário Estácio, às 19h, do dia 21 de março de 2020.



Enrico Marques
Coordenador dos cursos de Comunicação e Moda



Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

DECLARAÇÃO

Declaro, a pedido, que Everlan Stutz Souza ministrou a palestra *Sistemas Municipais de Proteção do Patrimônio Cultural: experiências e desafios*, durante o seminário "O papel do Ministério Público na Defesa do Patrimônio Cultural", realizado no dia 13 de dezembro de 2007, na sede da Procuradoria-Geral de Justiça de Minas Gerais, situada na Av. Álvares Cabral, nº 1.690, Bairro Santo Agostinho, Belo Horizonte. Na ocasião, foi lançada a Cartilha de Educação Patrimonial intitulada "O papel do Ministério Público na Defesa do Patrimônio Cultural".

Belo Horizonte, 19 de fevereiro de 2016.



Marcos Paulo de Souza Miranda
Promotor de Justiça
Coordenador da Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico de Minas Gerais

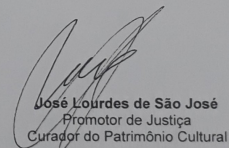


MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Carta de Apoio ao Fórum de Patrimônio e Cultura de Ouro Branco

O Ministério Público do Estado de Minas Gerais, por sua Promotoria de Justiça de Ouro Branco, apóia o evento **Fórum de Patrimônio e Cultura de Ouro Branco**, a ser realizado no dia 21 de setembro, na Câmara Municipal, de 8h às 12h. O objetivo do evento é discutir prioridades para salvaguardar o patrimônio cultural do município e buscar o comprometimento dos gestores públicos com a preservação da memória social da cidade. O fórum está sendo organizado pelo jornalista Éverlan Stutz que elaborou e coordenou importantes projetos de restauração em Ouro Branco, como a restauração da Casa de Tiradentes, da Capela Nossa Senhora Mãe dos Homens e da Igreja Matriz de Santo Antônio. Especialista em Gestão do Patrimônio Cultural, Éverlan Stutz é um profissional engajado com a causa do patrimônio cultural, sem vínculo partidário e tem um histórico de lutas e conquistas na área da preservação. Portanto, apoiamos a realização do evento e esperamos o apoio da iniciativa privada, dos órgãos públicos e da sociedade civil organizada para que possamos garantir a preservação e a manutenção de nossos bens culturais. Portanto, trata-se de uma iniciativa de interesse público e difuso.

Atenciosamente,


José Lourdes de São José
Promotor de Justiça
Curador do Patrimônio Cultural





DECLARAÇÕES




MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
PROMOTORIA DE JUSTIÇA DA COMARCA DE OURO BRANCO
Rua Olga Roberta Pereira, n.º17, Centro, Ouro Branco - MG.
Tel: (31) 3741 1611

DECLARAÇÃO

Declaro para os fins que se fizerem necessários que o professor e jornalista **Éverlan Stutz Souza**, especialista em Gestão do Patrimônio Cultural, elaborou e coordenou a restauração da Fazenda das Carreiras, mais conhecida como Casa de Tiradentes, da Capela Nossa Senhora Mãe dos Homens e dos elementos artísticos da Igreja Matriz de Santo Antônio de Ouro Branco. Outrossim, declaro que a pesquisa acadêmica "Os impactos da mineração na preservação do patrimônio cultural de Ouro Branco" é de grande relevância para criação de novas políticas públicas preservacionistas, além de contribuir com a preservação, difusão e sustentabilidade de nossos bens culturais.

Ouro Branco, 07 de outubro de 2019.


José Lourdes de São José
Promotor de Justiça

Promotoria de Justiça de Ouro Branco
Rua Olga Roberta Pereira, 17
Centro - Ouro Branco - MG
Cep.: 36.420-000 - Tel.: (31) 3741-1611

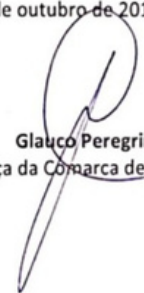


MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
5ª PROMOTORIA DE JUSTIÇA DA COMARCA DE CONSELHEIRO LAFAIETE

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que o Professor e Jornalista **Éverlan Stutz Souza** participou de forma efetiva no procedimento de restauro do bem cultural denominado "Igreja de Nossa Senhora da Passagem do Gagé", situado neste município de Conselheiro Lafaiete - MG, objeto dos autos do Inquérito Civil Público MPMG nº. 0183.04.000070-9.

Conselheiro Lafaiete, 07 de outubro de 2019


Glaucio Peregrino
Promotor de Justiça da Comarca de Conselheiro Lafaiete

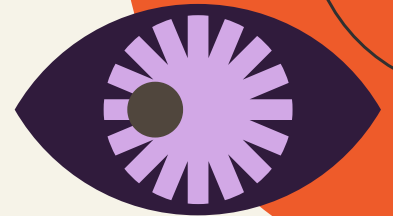
LATTES



CONTATOS

(71) 9 9645-5959

everlanpoesia@gmail.com



“O patrimônio cultural possui natureza indivisível e representa uma coletividade indeterminada de pessoas que não podem ser individualizadas.”

Everlan Stutz

