

PALÁCIO NA CIDADE

CONGONHAS

CLÁSSICAS
**INSUBMISSAS
MULHERES
DE CINEMA**

Curadoria
Carla Italiano



**25 ABR A
1º JUN 2025**

CINECLUBE CENTRO CULTURAL DA ROMARIA
R. Alípio Barbosa - Congonhas, MG

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

PROGRAMAÇÃO

25/04 SEX

18h Carmen Miranda - Bananas is my Business
(Helena Solberg, 1995, Brasil) Livre I 1h31

26/04 SÁB

18h The Watermelon Woman
(Cheryl Dunye, 1996, EUA) I 16 anos I 1h30

27/04 DOM

15h SESSÃO DUBLADA I Shrek
(Andrew Adamson, Vicky Jenson, EUA, 2001) I Livre I 1h30

18h Sem chão
(Losing Ground, Kathleen Collins, EUA, 1982) I 14 anos I 1h26

02/05 SEX

18h Garota Infernal
(Jennifer’s Body, Karyn Kusama, 2009, EUA) I 16 anos I 1h42

03/05 SÁB

18h Miss Mary
(María Luisa Bemberg, 1986, Argentina) I 16 anos I 1h42
Sessão comentada por **Juliana Gusman, jornalista e pesquisadora.**

04/05 DOM

15h SESSÃO DUBLADA I A Fuga das Galinhas
(Chicken Run, Nick Park e Peter Lord, 2000, Inglaterra/EUA) I Livre I 1h24

18h Diálogos com Ruth de Souza
(Juliana Vicente, 2023, Brasil) I 12 anos I 1h39

09/05 SEX

18h Privilégio (Privilege, Yvonne Rainer, 1990, EUA) I 14 anos I 1h43
Com vídeo de apresentação da curadora **Carla Italiano**

10/05 SÁB

18h Sessão O que os olhos não vêem I 16 anos

Ilusões
(Illusions, Julie Dash, 1983, 36’, EUA) I 12 anos

O lindo corpo
(The Body Beautiful, Ngozi Onwurah, 1991, 25’, Inglaterra) I 16 anos
Com vídeo de apresentação da curadora **Carla Italiano**

11/05 DOM

15h Procura-se Susan Desesperadamente
(Desperately Seeking Susan, Susan Seidelman, EUA, 1985) I 12 anos I 1h44

18h Cássia Eller
(Paulo Henrique Fontenelle, Brasil, 2014) I 12 anos I 1h53

22/05 QUI

18h Amores de Rua
(Eunice Gutman, Brasil, 1994) I 16 anos I 39 min

Diário Inacabado
(Journal Inachevé, Marilú Mallet, Canadá/Chile, 1982)I 16 anos I 51 min

Com vídeo de apresentação da curadora Carla Italiano

23/05 SEX

18h ITINERÂNCIA FESTCURTASBH - 12 anos I 54min

Bauxita, de Thamara Pereira Muriaé, 2024, 15’

O Lado de Fora Fica Aqui Dentro, de Larissa Barbosa I Contagem, Belo Horizonte, 2024, 25’

Uma dança que seja minha, de Paula Santos I Belo Horizonte, 2024, 14’

24/05 SÁB

15h às 18h Oficina de curadoria de festivais de cinema*

19h ITINERÂNCIA FESTCURTASBH - Livre I 62min

Não Tem Mar Nessa Cidade, de Manu Zilveti I Rio Grande do Sul, 2024, 22’

Canto das Areias, de Maíra Tristão I Espírito Santo, 2024, 20’

Dona Beatriz Nsimba Vita, de Leonardo Cata Preta I Minas Gerais, 2023, 20’

25/05 DOM

15h às 18h Oficina de curadoria de festivais de cinema*

19h ITINERÂNCIA FESTCURTASBH - 16 anos I 54min

Descarrego, de Joana Claude I Pernambuco, 2023, 10’

Três, de Lila Foster I Distrito Federal, 2024, 21’

Quarta-feira, de Maria Odara I Pernambuco, 2024, 9’

Helena de Guaratiba, de Karen Black I Rio de Janeiro, 2023, 15’

29/05 QUI

18h Os encontros de Anna
(Les Rendez-vous d’Anna, Chantal Akerman, 1978, Bélgica/França) 16 anos I 2h10

Com vídeo de apresentação da curadora Carla Italiano

30/05 SEX

18h ITINERÂNCIA FESTCURTASBH - Infantil I 52min

Pororoca, de Fernanda Roque e Francis Frank I Juiz de Fora, 2024, 6’

Lagrimar, de Paula Vanina I Rio Grande do Norte, 2024, 14’

Ária, de Arthur P. Motta I Espírito Santo, 2023, 13’

Ana e as Montanhas, de Julia Araújo e Carla Villa-Lobos I Goiás, Rio de Janeiro, 2024, 13’

Além das Pipas, de Thiago Oliveira I São Paulo, 2023, 6’

31/05 SÁB

15h às 18h Oficina de produção de festivais de cinema**

19h ITINERÂNCIA FESTCURTASBH - 16 anos I 67min

Cavaram uma cova no meu coração, de Ulisses Arthur Alagoas, 2024, 24’

Big Bang Henda, de Fernanda Polacow I São Paulo, 2023, 22’

Vollúpya, de Éri Sarmet, Jocimar Dias Jr. I Rio de Janeiro, 2024, 21’

1º/06 DOM

15h às 18h Oficina de produção de festivais de cinema**

19h ITINERÂNCIA FESTCURTASBH - 14 anos I 60min

Trabalho de Geografia, de Leonardo Oliveira I Rio de Janeiro, 2023, 21’

Deixa a Boneca no Carro, de João Victor Almeida I Rio de Janeiro, 2024, 15’

Chikha (Chikha - Rainha), de Ayoub Layoussifi, Zahoua Raji I França, 2024, 24’

CLÁSSICAS

INSUBMISSAS

MULHERES

DE CINEMA

OFICINAS



É necessária inscrição prévia
Capacidade: **15 participantes**

***Construir e compartilhar:** **Oficina de curadoria de festivais de cinema**

ministrada por Ana Siqueira

24/05 SÁB I 15h às 18h
25/05 DOM I 15h às 18h

Serão abordados fundamentos da curadoria para festivais de cinema, incluindo critérios de seleção, construção de recortes temáticos, formais e narrativos, e estratégias de programação. Também serão discutidas questões sobre público, acessibilidade, impacto cultural, percursos históricos e tendências da curadoria contemporânea. Como exercício, os participantes serão convidados a fazer uma curadoria de curtas-metragens produzidos em Congonhas.

****Oficina de produção de festivais de cinema**

ministrada por Bruno Hilário

31/05 SÁB I 15h às 18h
01/06 DOM I 15h às 18h

Como produzir um Festival de Cinema?

A cidade de Congonhas respira cinema, cada projeção no Cine Teatro Leon é um diálogo entre séculos que entrelaça a herança barroca com as luzes da projeção. A cidade foi palco de grandes clássicos do cinema nacional e por suas ladeiras percorrem cineastas que à luz do presente fabulam um cinema de invenção e ousadia. Como trazer visibilidade para esses dois aspectos?

A oficina tem como objetivo capacitar os participantes a planejar, organizar e executar um festival de cinema, desde a concepção da ideia e curadoria até o encontro dos filmes com o público, com foco em práticas artísticas, educativas, sustentáveis, inclusivas e inovadoras.

INFORMAÇÕES CONGONHAS.MG.GOV.BR

FAÇA A LEITURA DO QR CODE
E ACESSE O INSTAGRAM DO CINE LEON



MANTENEDOR



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



INSTITUTO
CULTURAL
VALE



PATROCÍNIO PRIME



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

PATROCÍNIO



PROMOÇÃO



REDE MINAS



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

APOIO

Cine Leon
— CONGONHAS —

CORREALIZAÇÃO

APPA/
CULTURA
& PATRIMÔNIO

REALIZAÇÃO



TF
001/24



PALÁCIO
DAS ARTES

CIRCUITO
BH
LIBERDADE

Fundação
Clóvis
Salgado

CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE



CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



MINISTÉRIO DA
CULTURA

